

INTRODUCTION À LA RÉALITÉ VIRTUELLE



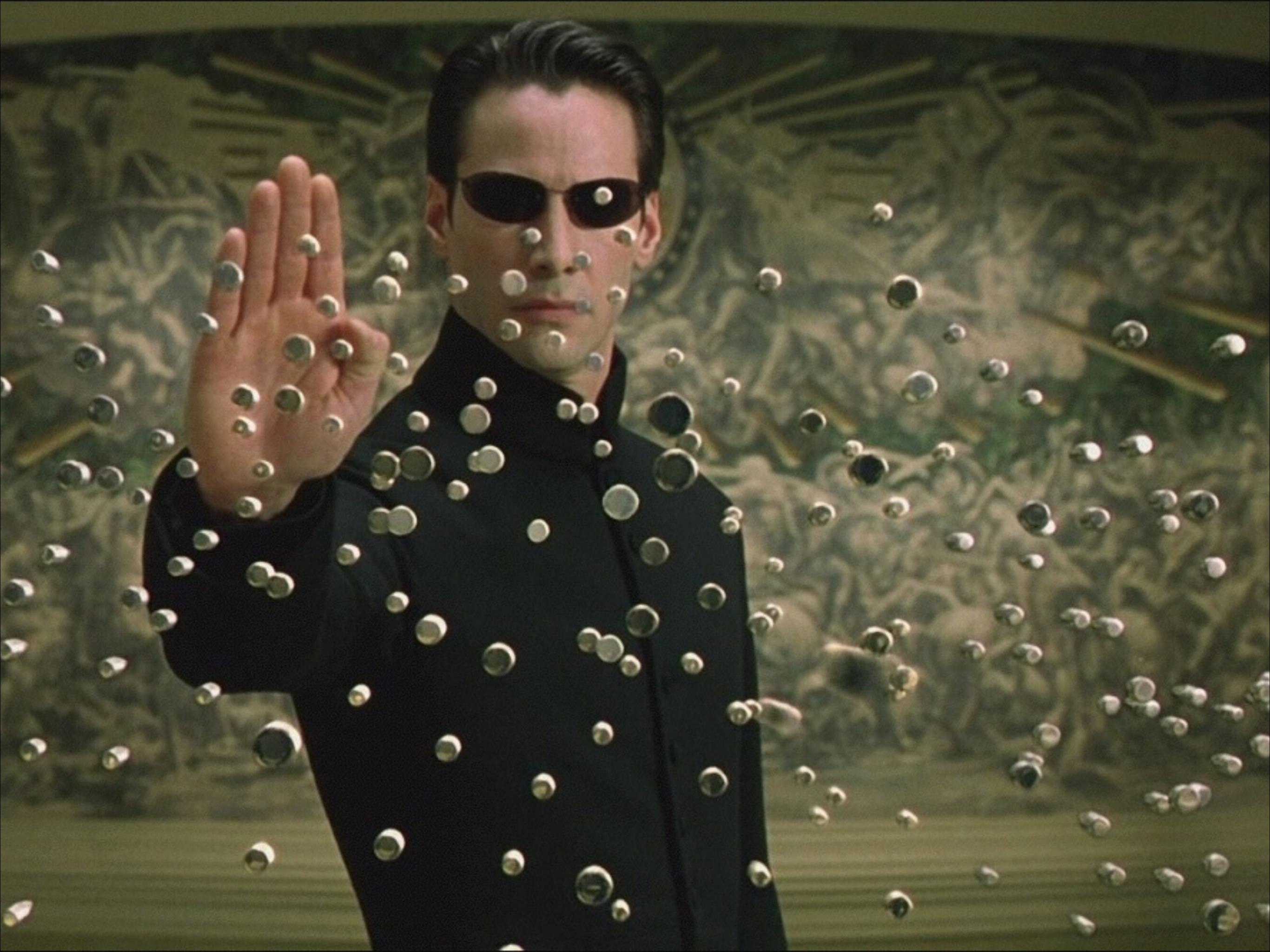
Thomas Pietrzak www.thomaspietrzak.com

supports adaptés de Géry Casiez www.lifl.fr/~casiez

INTRODUCTION

Réalité virtuelle

- « Technologie qui permet à un utilisateur d'interagir avec un environnement simulé par l'ordinateur, qu'il soit réel ou imaginaire »
- But : immerger tous les sens de l'utilisateur pour qu'il ne puisse plus faire la différence entre le réel et le virtuel







VISION DASSAULT SYSTEM







INTRODUCTION

- Solliciter les 5 sens + permettre à l'utilisateur d'interagir
- Périphériques de sortie :
Données de l'ordinateur ⇒ sensations
- Périphérique d'entrée :
Entrée ou modification des données de l'ordinateur

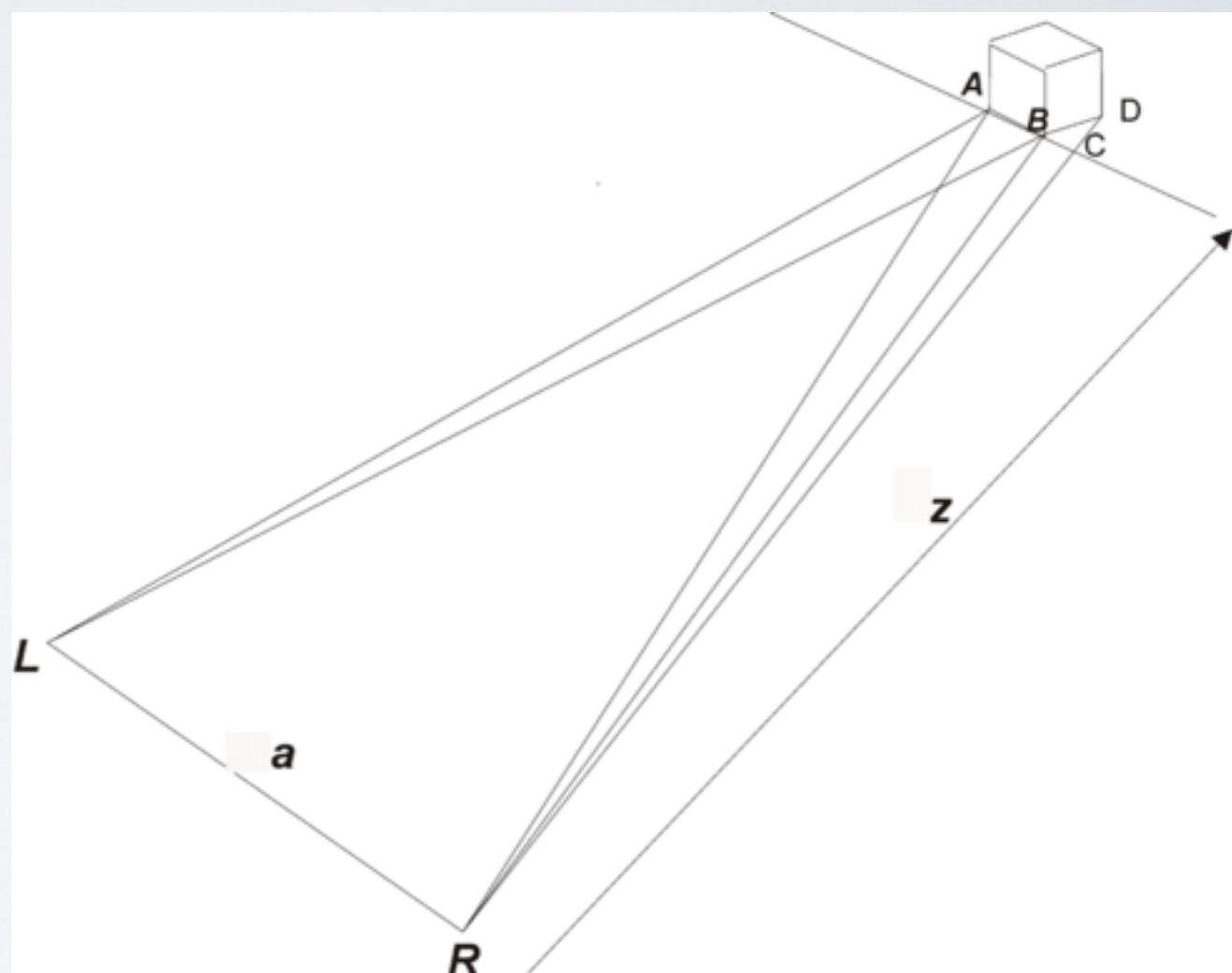
TECHNOLOGIES

PÉRIPHÉRIQUE DE SORTIE VISUEL



STÉRÉOVISION

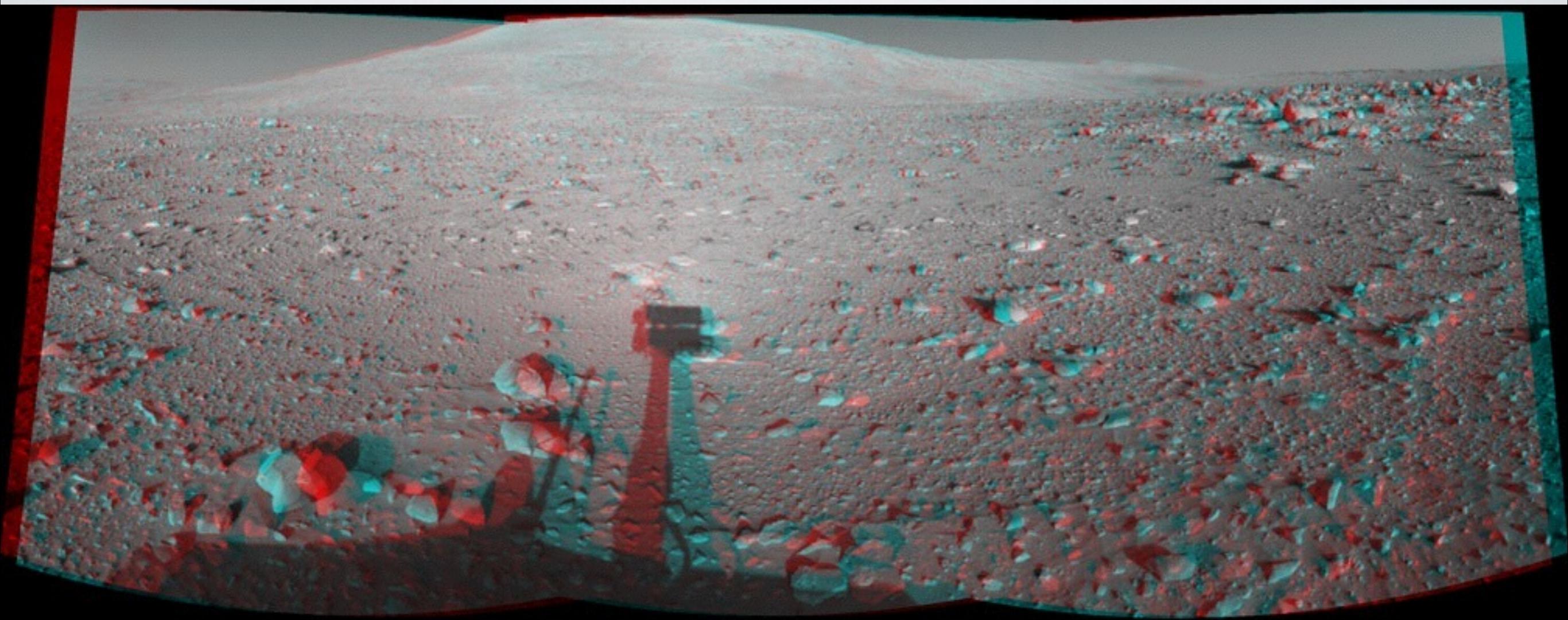
- Léger décalage de chaque œil
- Sensation de profondeur



STÉRÉOVISION STEREOGRAMMES



STÉRÉOVISION ANAGLYPHES



STÉRÉOVISION TECHNOLOGIE PASSIVE

- Projection polarisée
 - 2 projecteurs
 - Images superposées
- + Lunettes pas cher
- Mauvais rendu sur les côtés
- Alignement des projecteurs



STÉRÉOVISION TECHNOLOGIE ACTIVE

- Projection alternée
 - Masquage alterné des yeux
- + Pas de soucis d'alignement
- Lunettes chères
- Haute fréquence d'affichage requise



HEAD-COUPLED PERSPECTIVE

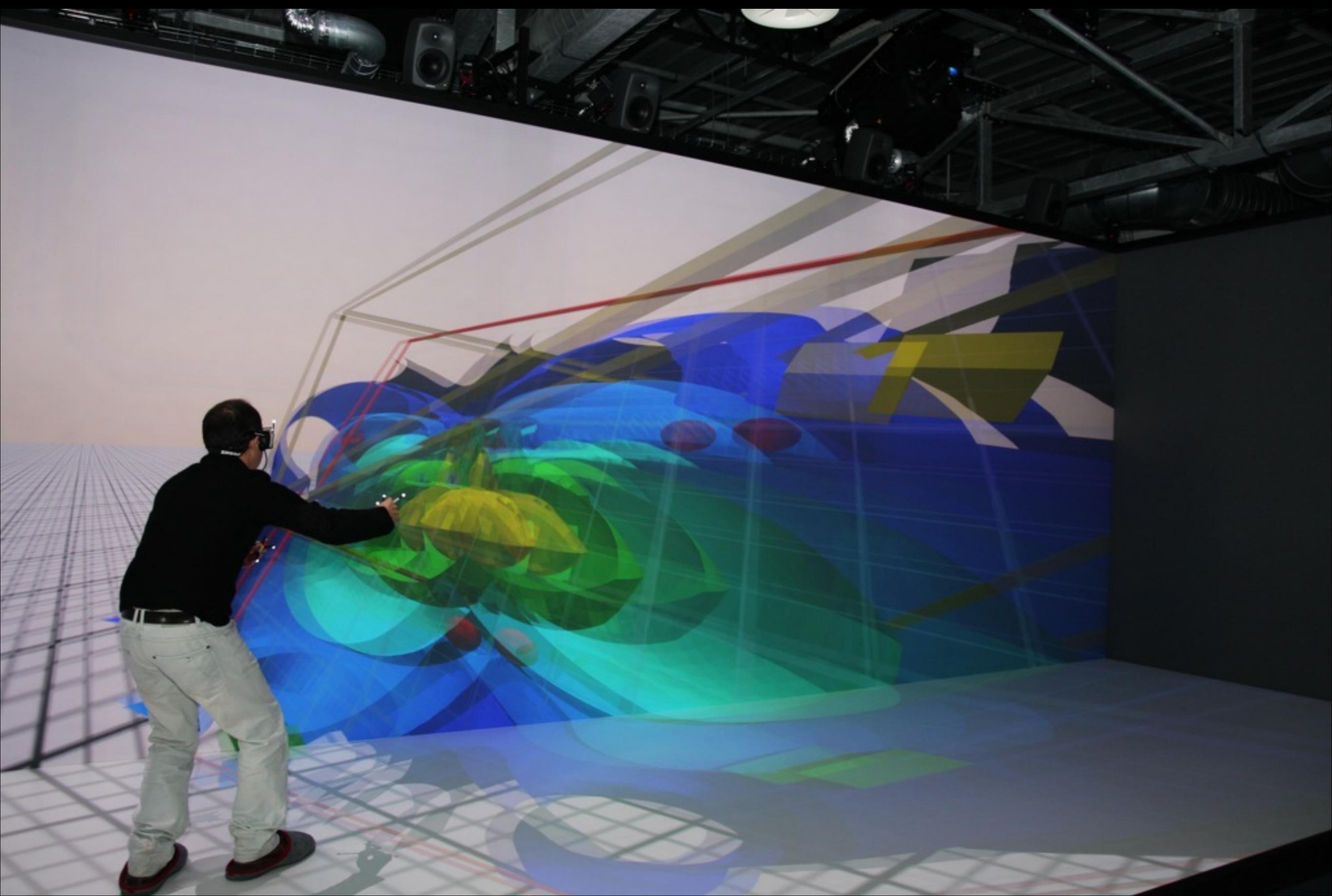
Head Tracking for
Desktop Virtual Reality Displays
using the Wii Remote

Johnny Chung Lee
Human-Computer Interaction Institute
Camegie Mellon University

Inria Lille nord-Europe

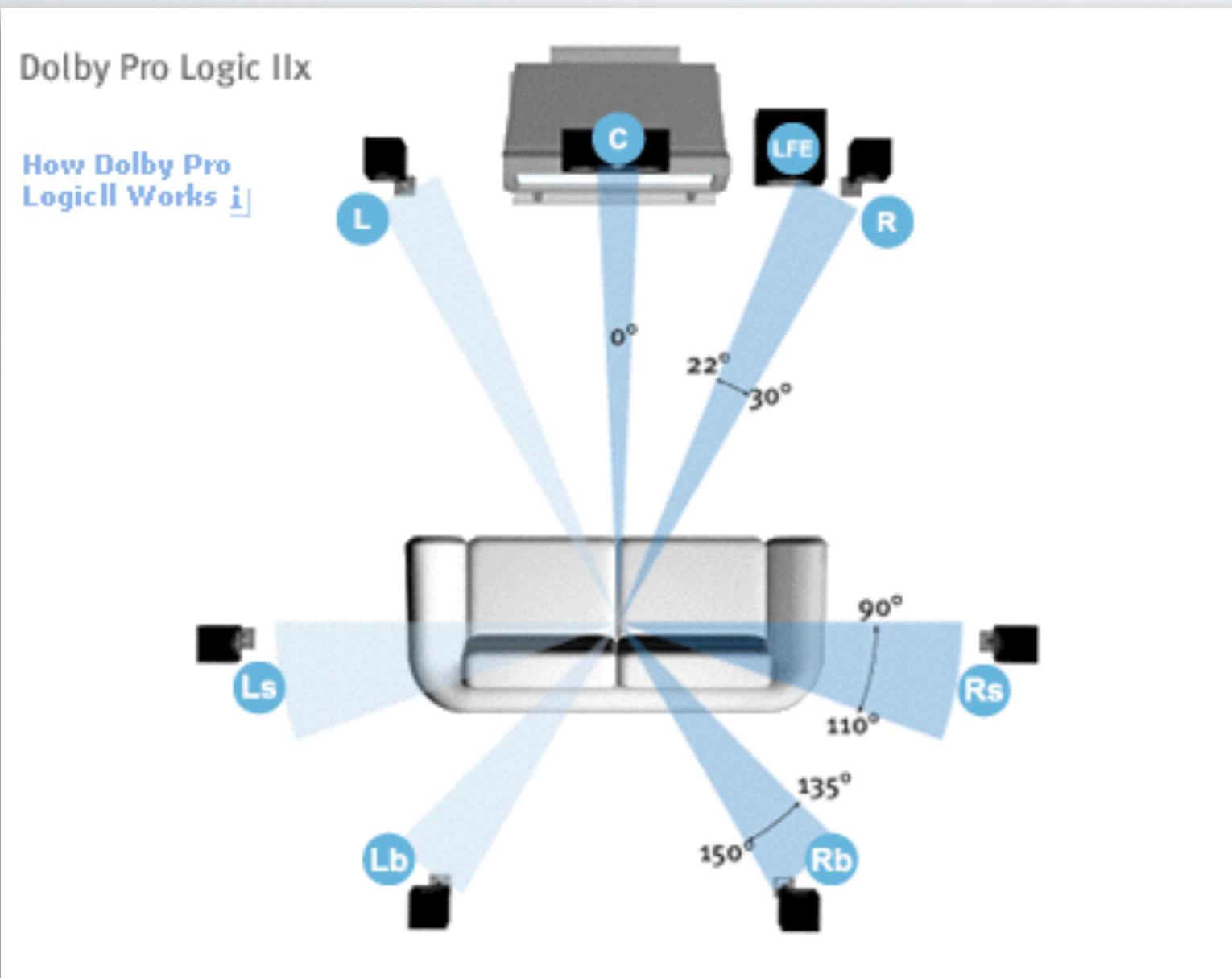






Inria Sophia Antipolis

PÉRIPHÉRIQUES DE SORTIE AUDIO



PÉRIPHÉRIQUES DE SORTIE ODORAT



Diffuseurs d'odeurs

Nombre d'odeurs : 2, 4 ou 6 odeurs
Durée de vie des odeurs : entre 2 semaines et 3 mois selon le type de matériel
Interface USB ou série
Possibilité d'interface sans fil
Un très large choix d'odeurs
Une restitution fidèle des odeurs



Scent-Dome



Trisenx copyright 2004 Design: Tingbin Tang

PÉRIPHÉRIQUES D'ENTRÉE POINTAGE



Souris	aucune résistance	périphérique isotonique
Trackpoint	résistance infinie	périphérique isométrique
Joystick	résistance variable	périphérique élastique

PÉRIPHÉRIQUES D'ENTRÉE SAISIE DE TEXTE



CLASSIFICATION DES PÉRIPHÉRIQUES D'ENTRÉE CONTINUS



2D



isotonique



élastique



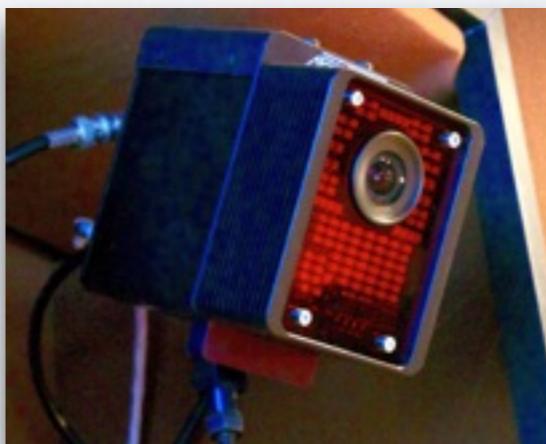
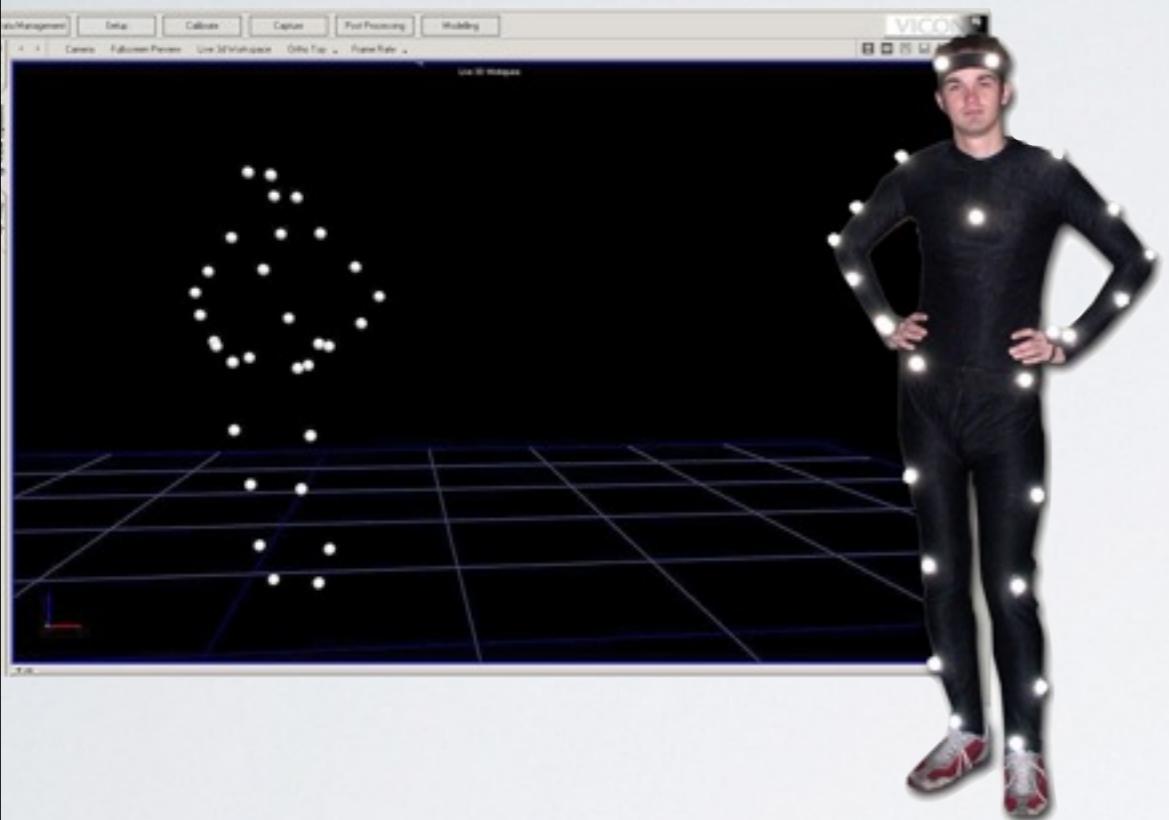
isométrique

contrôle en position

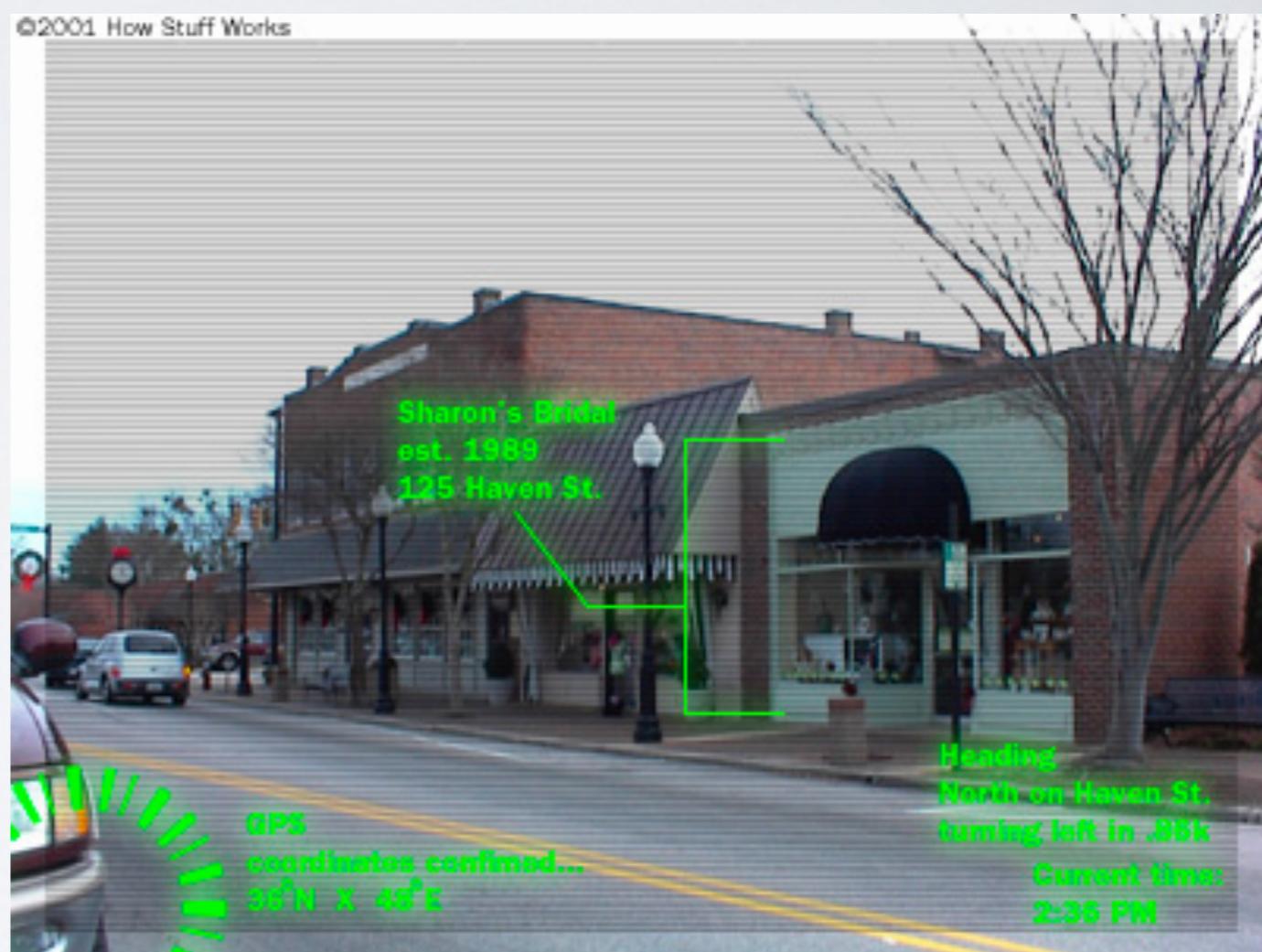
contrôle en vitesse

3D

CAPTURE DE MOUVEMENT



RÉALITÉ AUGMENTÉE



REDIRECTED WALKING

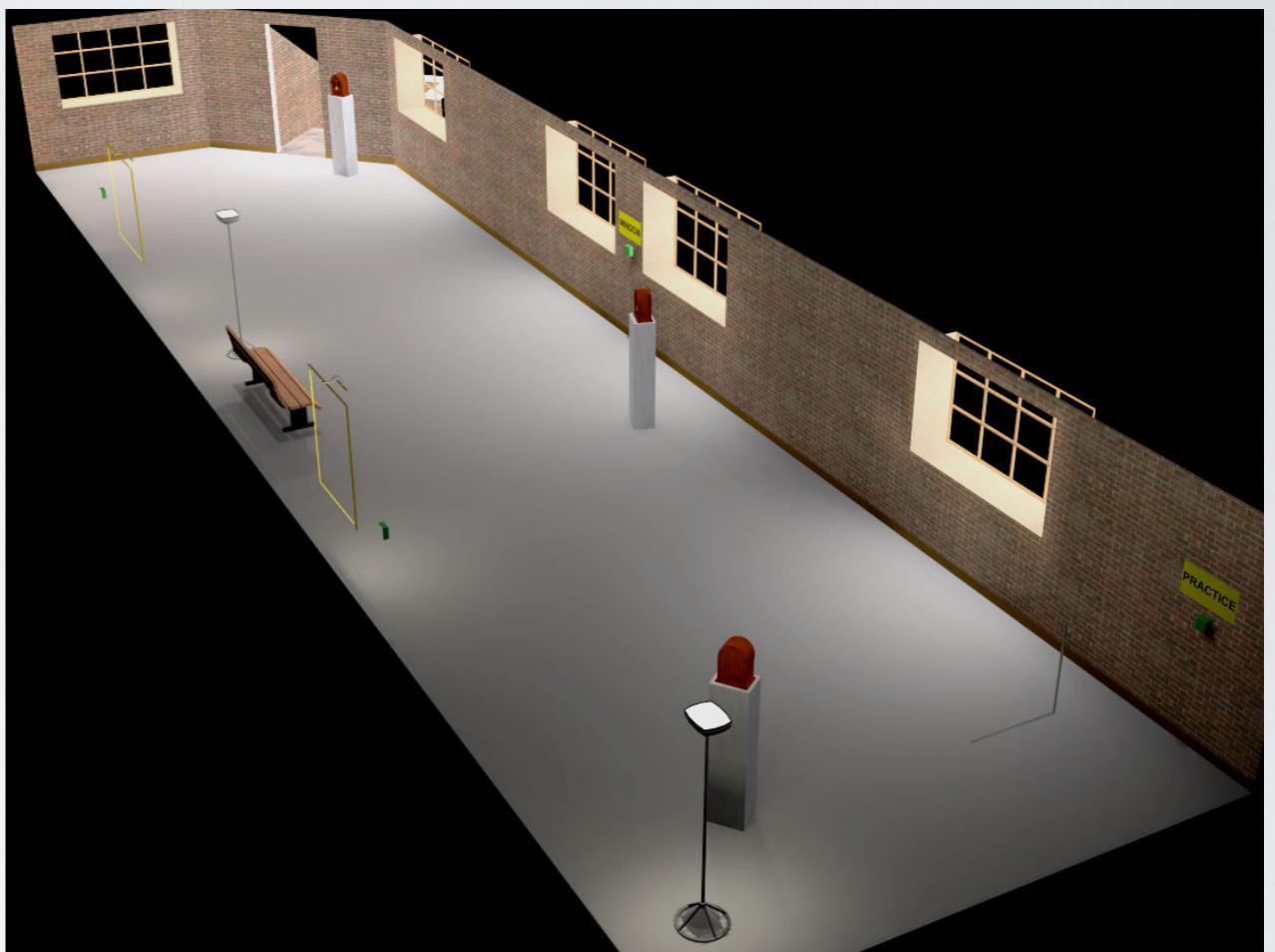
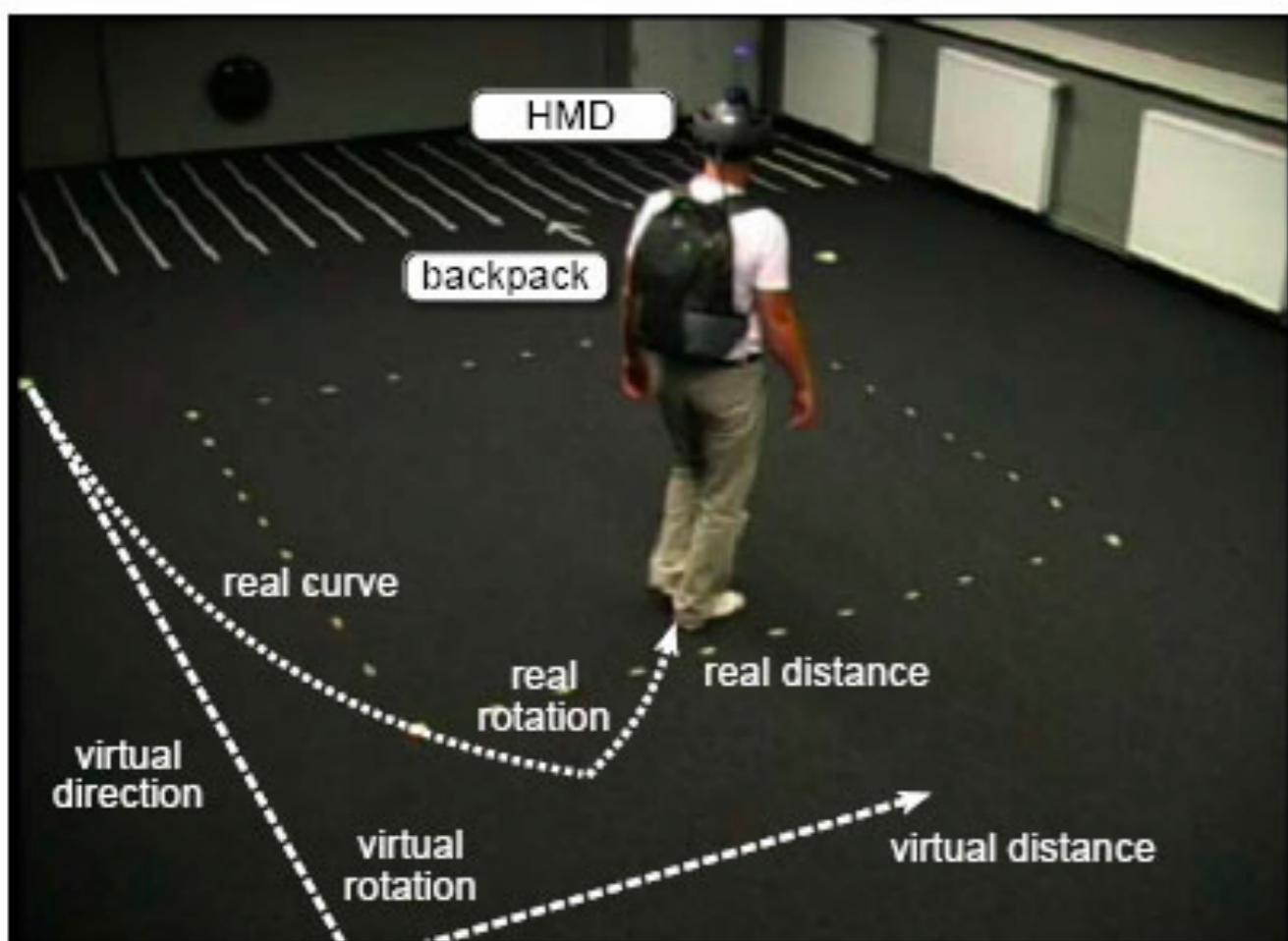
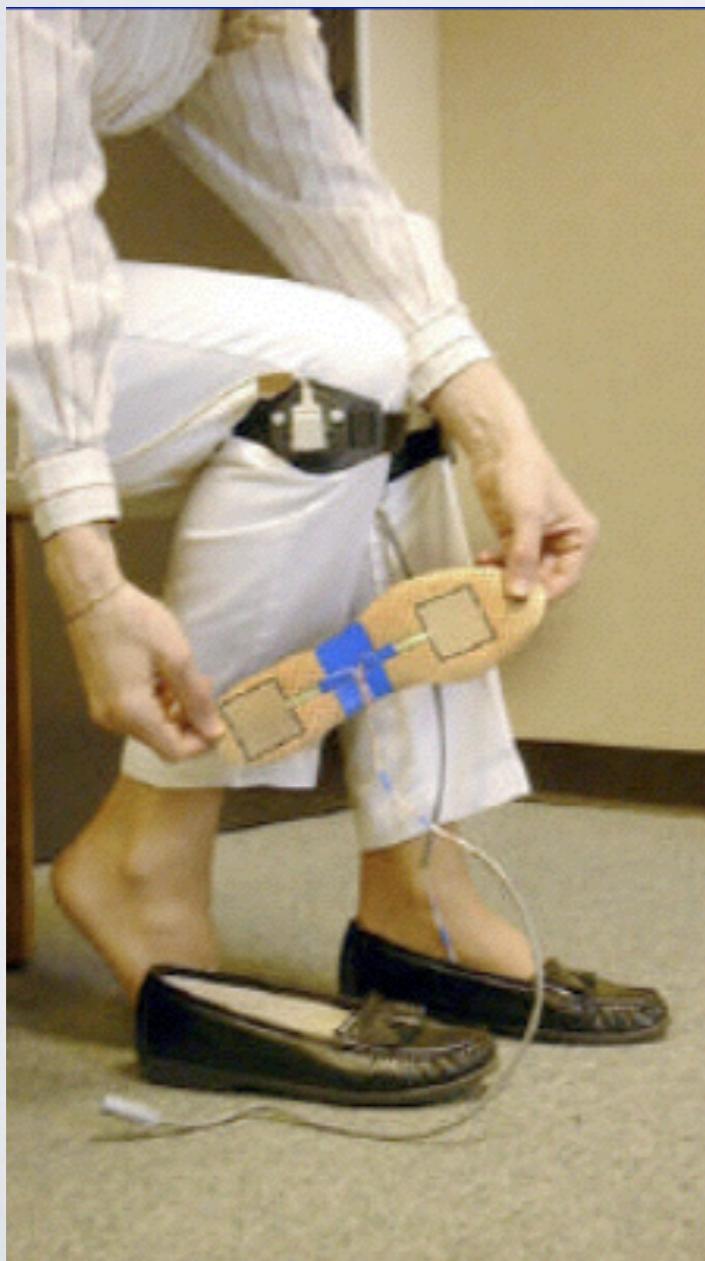


Figure 1: Redirected walking scenario: a user walks in the real environment on a different path with a different length in comparison to the perceptual path in the virtual world.

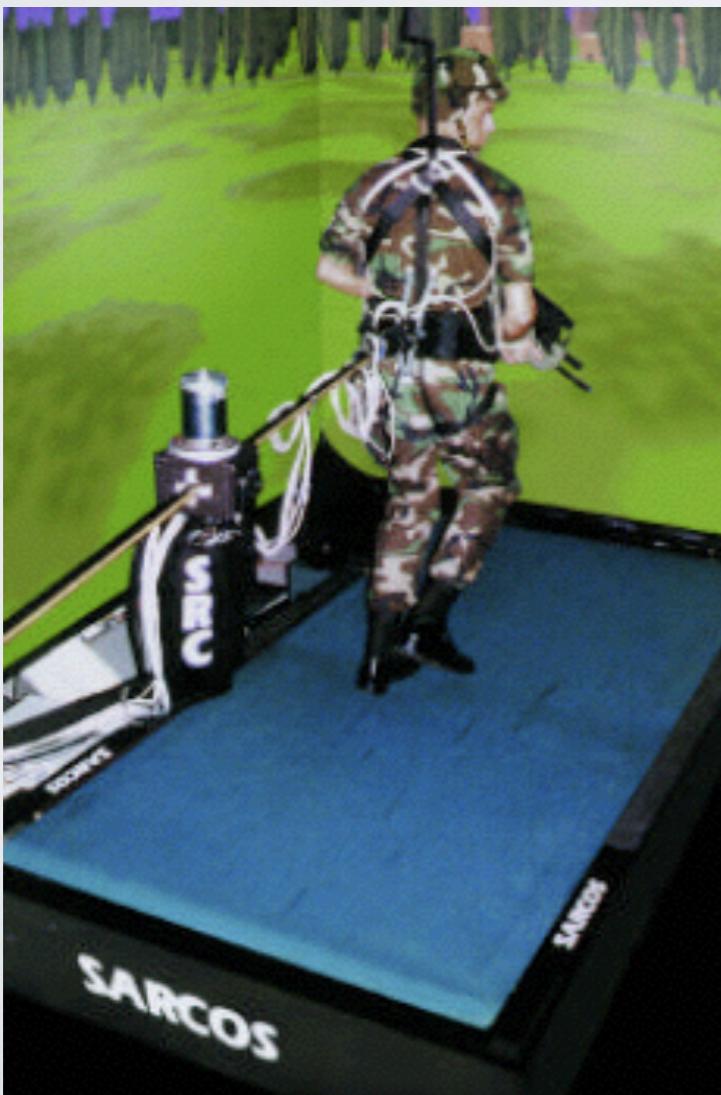
MARCHE SUR PLACE

Les utilisateurs bougent les pieds comme s'ils marchaient mais sans se déplacer

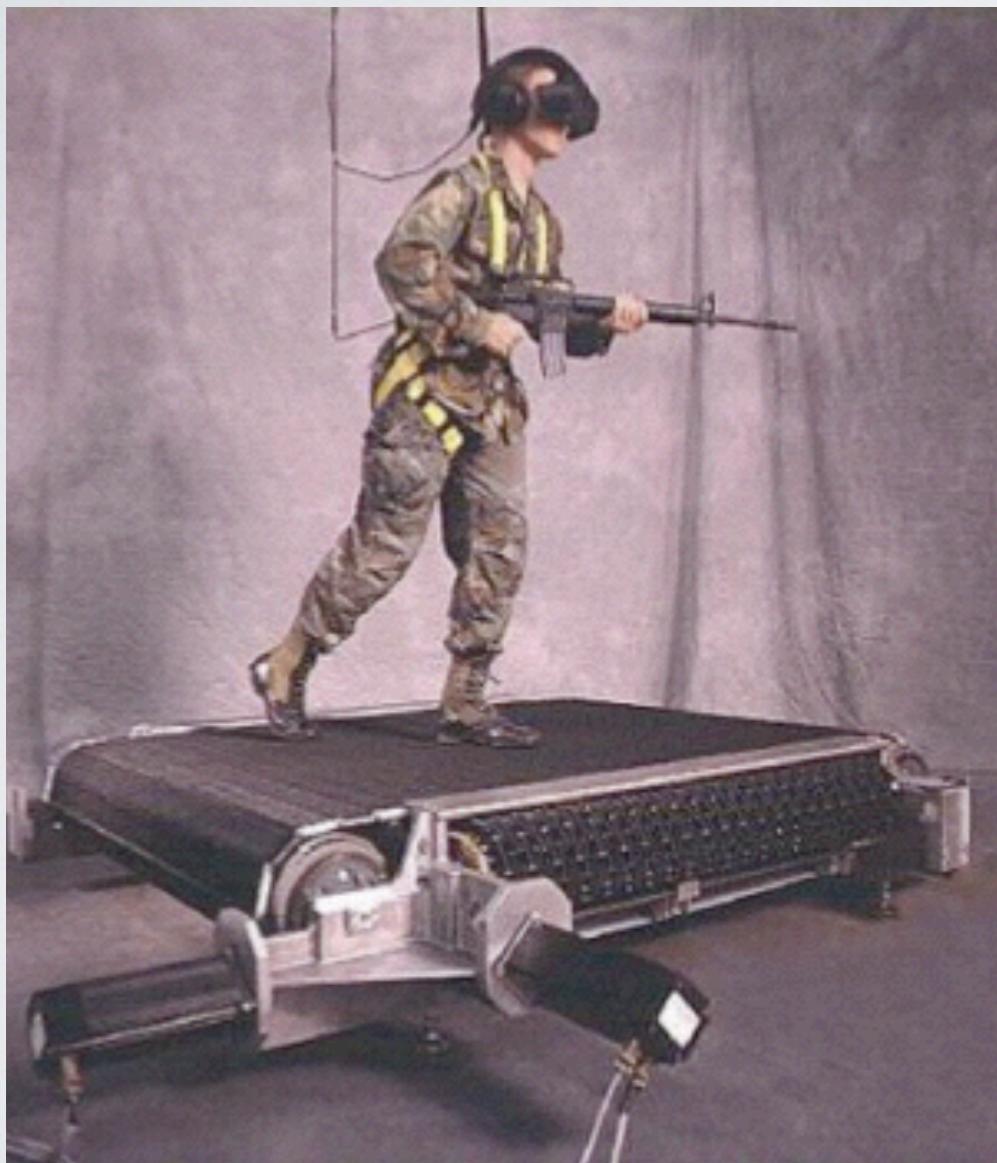


SIMULATION DE LA MARCHE

- Tapis roulant
 - + joystick
 - + tracking tête et pieds



PÉRIPHÉRIQUES DE SIMULATION DE LA MARCHE

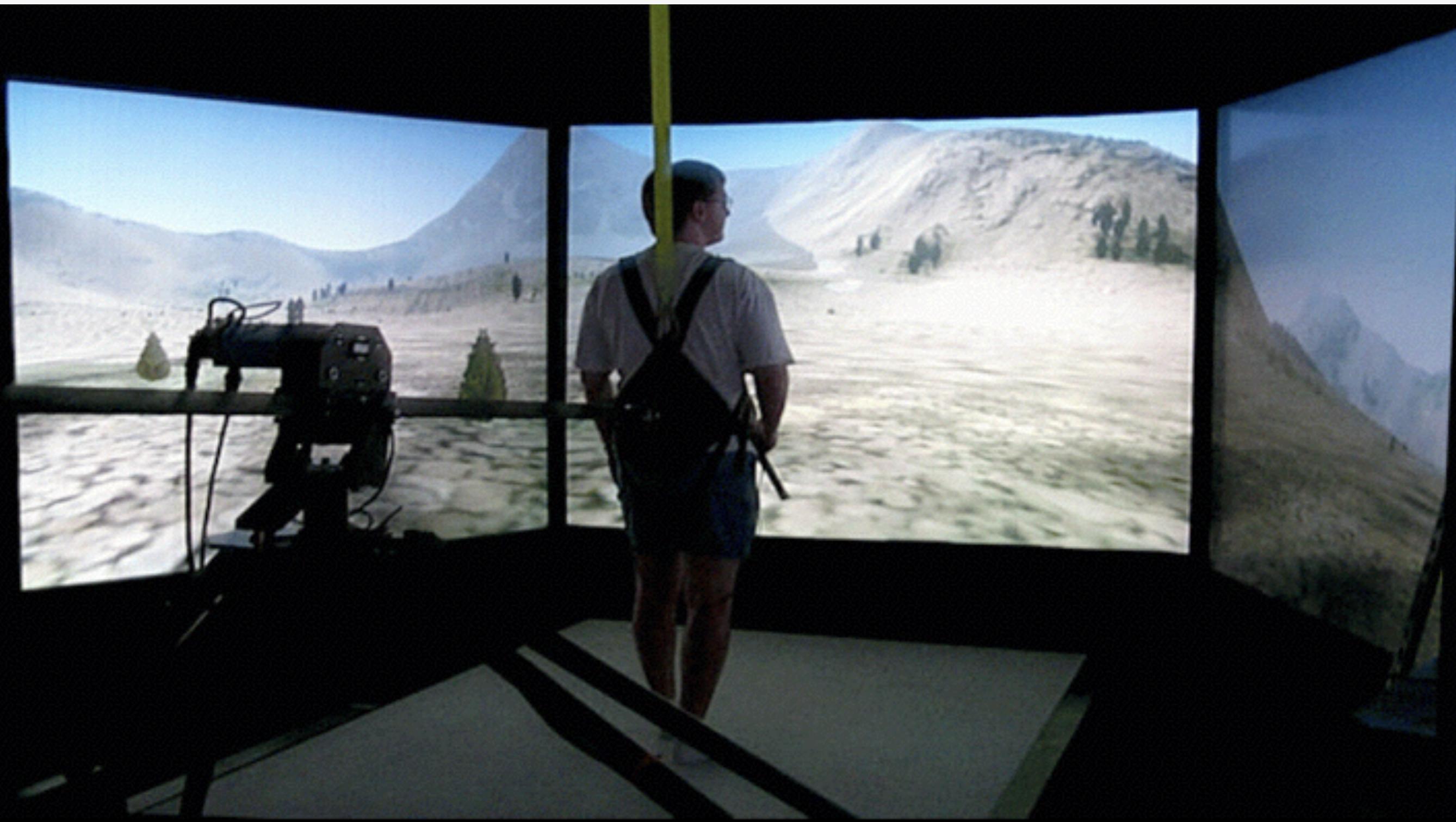


Omnidirectionnel

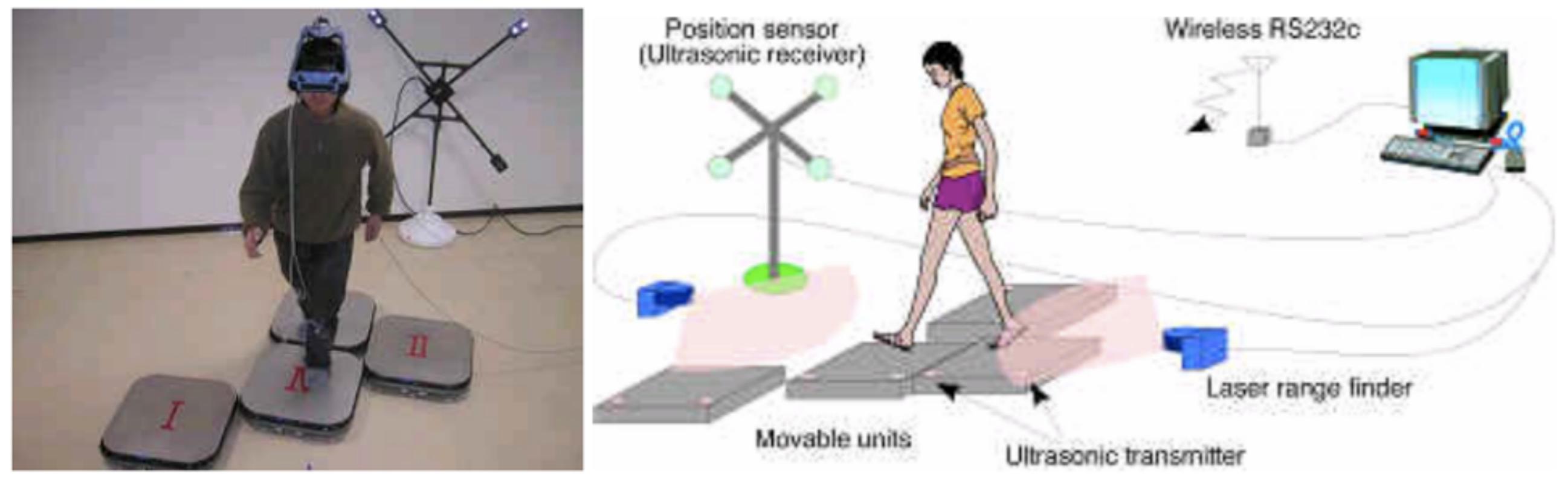


Tore

PÉRIPHÉRIQUES DE SIMULATION DE LA MARCHE



CIRCULAFLOOR



SIMULATION DE LA MARCHE



GaitMaster2 locomotion device (Iwata 2001)

SIMULATION DE LA MARCHE



VÉLO

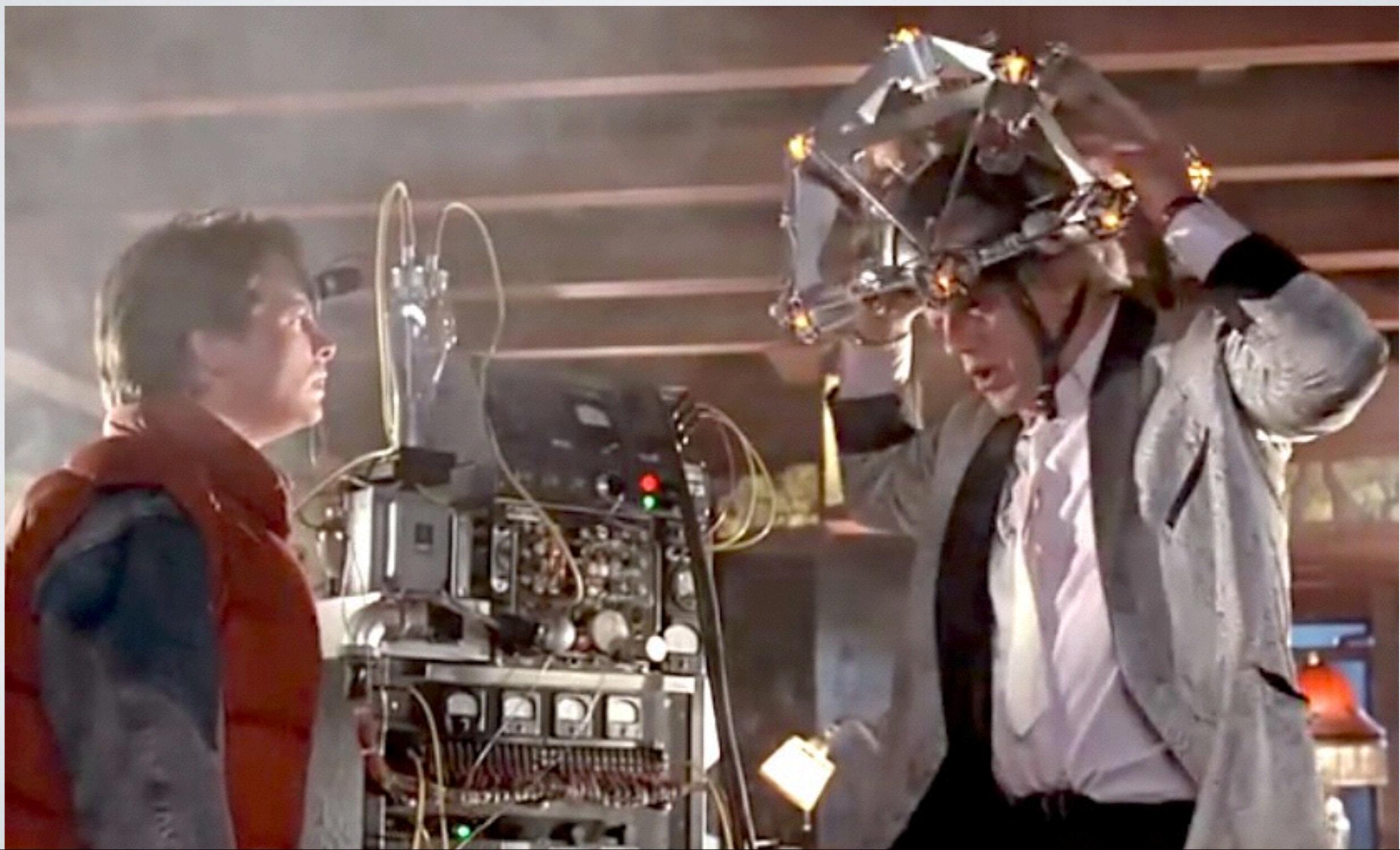


Hodgins, Georgia Tech



Sarcos Uniport

BRAIN-COMPUTER INTERFACES



BCI



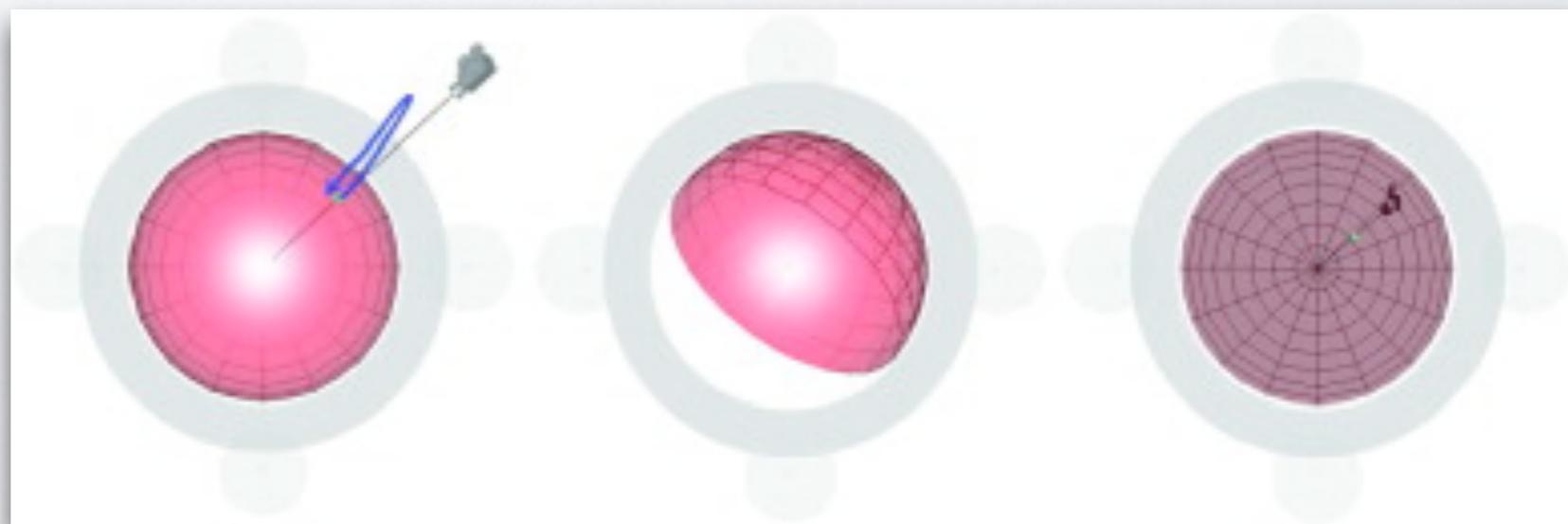
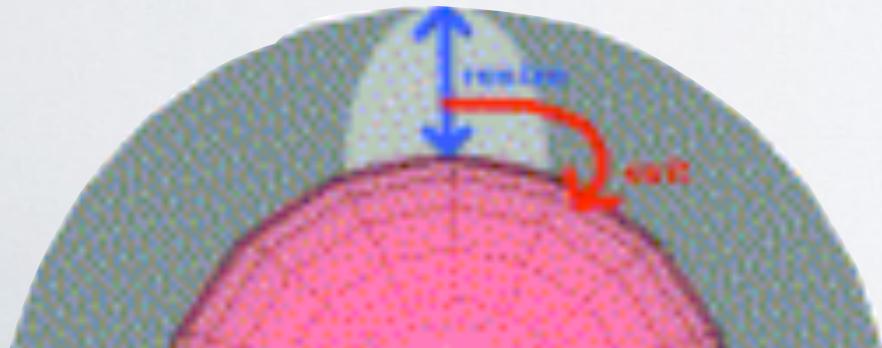
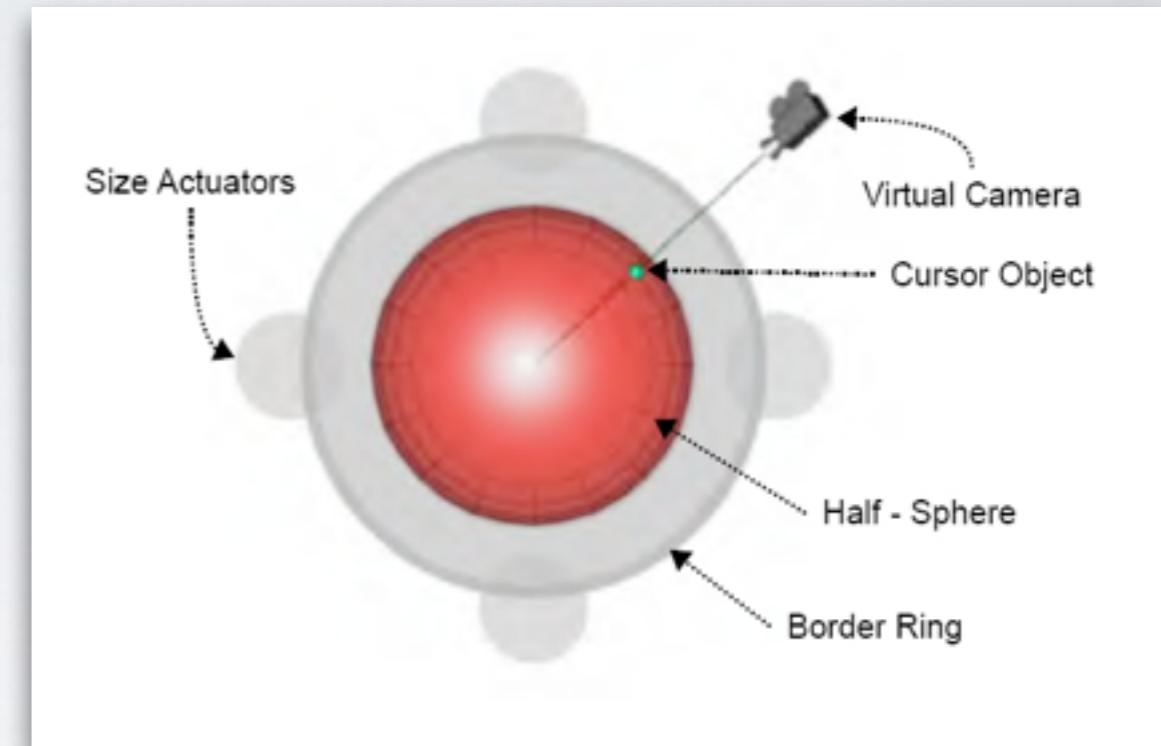
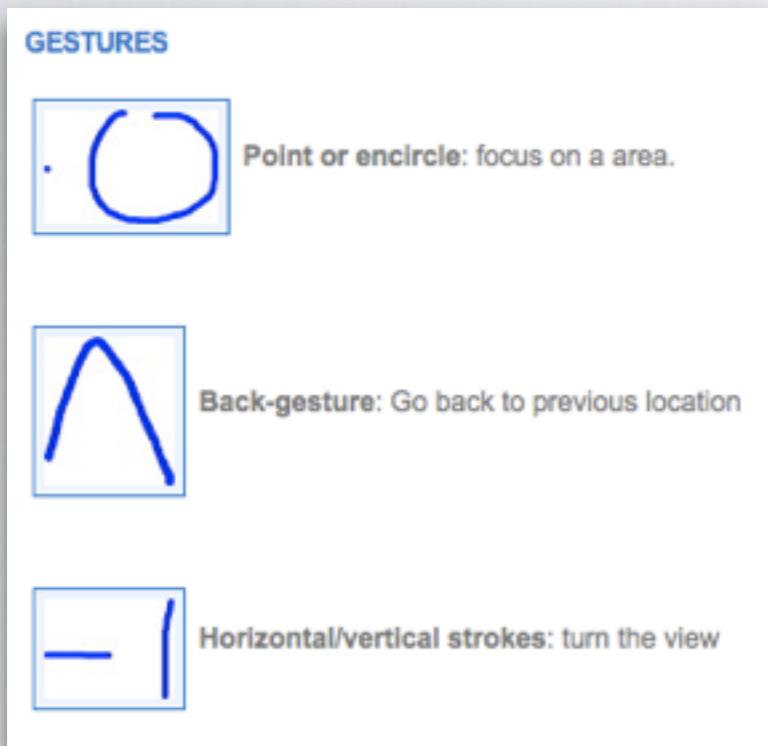
BCI : OPENVIBE

TECHNIQUES D'INTERACTION

NAVIDGET



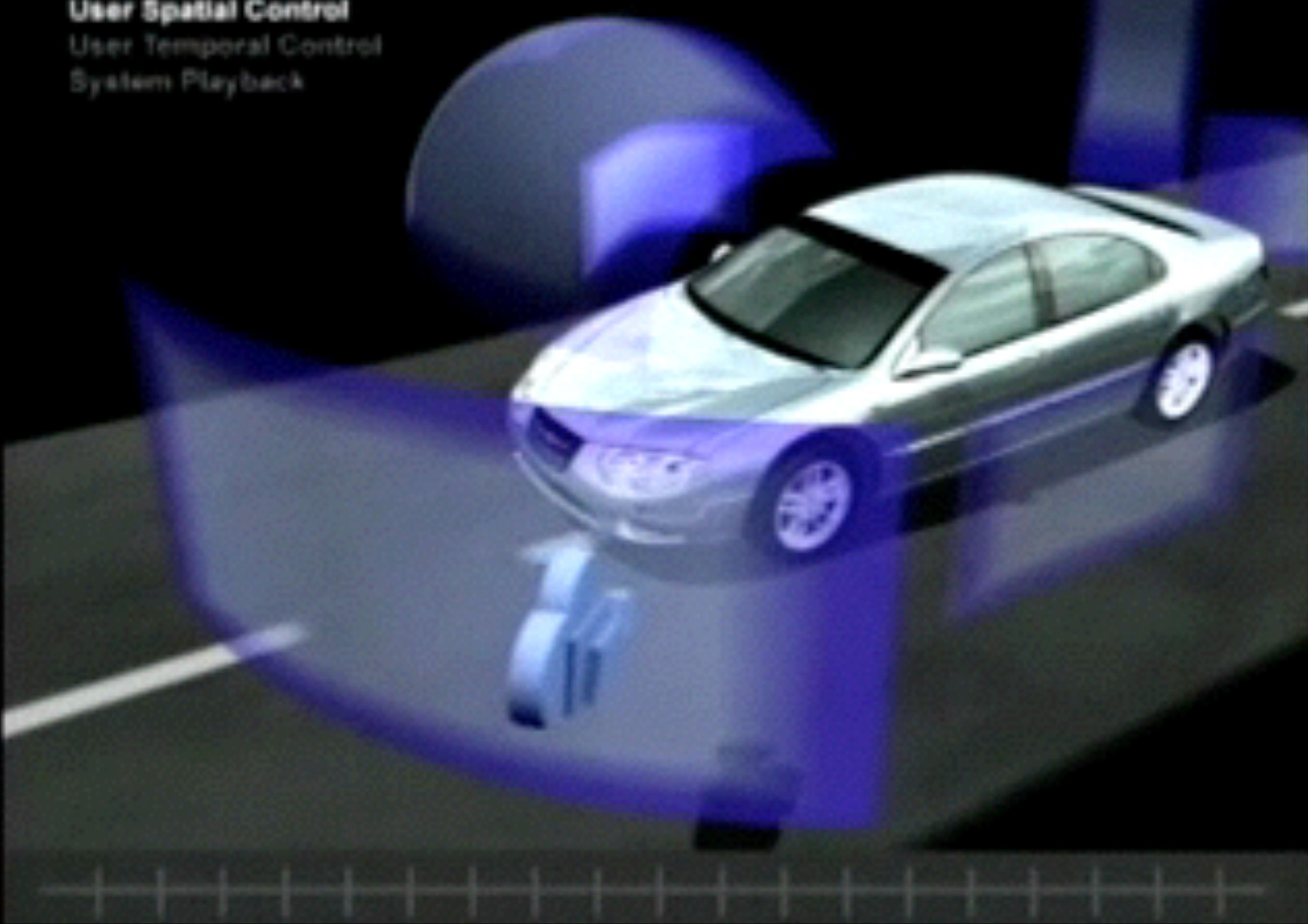
NAVIDGET



User Spatial Control

User Temporal Control

System Playback



MOVE & LOOK

Designing Intuitive Multi-touch 3D Navigation Techniques



Damien Marchal¹, Clément Moerman^{2,3},
Géry Casiez³ & Nicolas Roussel⁴

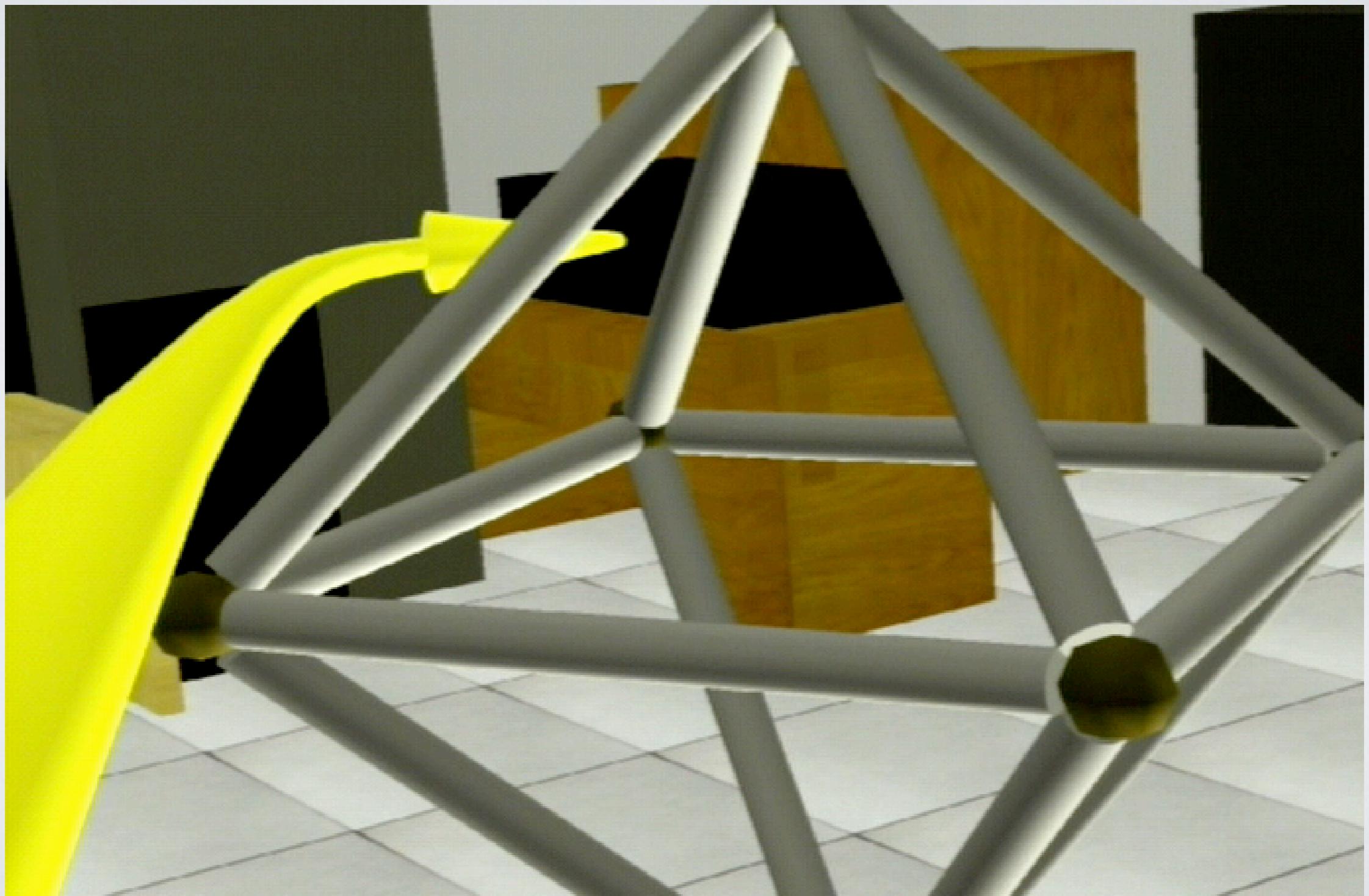
¹CNRS, ²Idées-3 Com, ³University of Lille & ⁴Inria Lille, France

In proceedings of INTERACT 2013

SÉLECTION, MANIPULATION

- Techniques isomorphiques
- Techniques non isomorphiques

RAY-CASTING À DEUX MAINS



TECHNIQUE WORLD-IN-MINIATURE (1995)

- Réduire l'échelle du monde pour le rendre à portée de main
- Interaction indirecte avec une copie du WIM

